

# Les nouveautés de la bibliothèque - MARS 2022

Voici quelques-unes des nouveautés que nous avons reçues à la bibliothèque et qui sont d'ores et déjà empruntables. À noter que pour les nouveautés, nous vous demandons de les garder une quinzaine de jours maximum afin qu'elles puissent circuler entre chacun-e-s.

Bonne lecture & A bientôt!



## -Abonnement -

### LA DÉFERLANTE - La revue des révolutions féministes

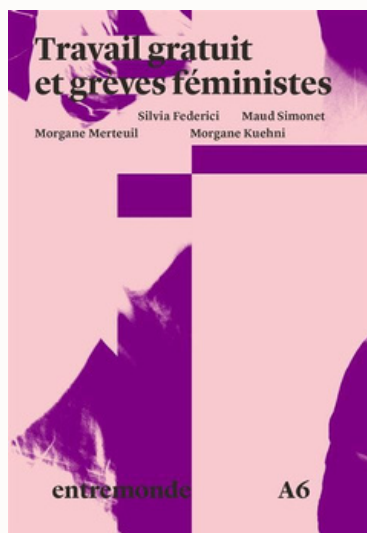
La Déferlante est la première revue trimestrielle post-#metoo consacrée aux féminismes et au genre. Tous les trois mois, en librairie et sur abonnement, elle raconte les luttes et les débats qui secouent notre société.

Créée et dirigée par des femmes, La Déferlante donne la parole aux femmes et aux minorités de genre et visibilise leurs vécus et leurs combats.

[revueladéferlante.fr](http://revueladéferlante.fr)

## TRAVAIL GRATUIT et GRÈVES FÉMINISTES

de **Silvia Federici, Morgane Kuehni, Maud Simonet, Morgane Merteuil**



Le 14 juin 2019, presque trente ans après la première grève des femmes, des centaines de milliers de personnes défilent dans toute la Suisse à l'issue de la deuxième grève féministe. L'invisibilisation du travail fourni par les femmes demeure l'une des raisons de leur colère. Les quatre textes de cet ouvrage, issus de conférences données à Lausanne à l'occasion de cet événement extraordinaire, articulent les enjeux des luttes féministes actuelles. Dans ce recueil, Silvia Federici, grande figure du féminisme international, place le travail reproductif au cœur des luttes contemporaines. Au fil du recueil, les autrices pensent le travail reproductif comme paradigme des formes de travail gratuit, essentiellement féminin, tel que les stages, le bénévolat et les mesures d'insertion sociale ou pour donner à voir le continuum entre les assignations faites aux femmes hétérosexuelles et le travail du sexe. Silvia Federici (née en 1942 à Parme en Italie) est une universitaire américaine, enseignante et militante féministe révolutionnaire. Elle est professeure émérite et chercheuse à l'Université Hofstra à New York.

Morgane Kuehni est sociologue du travail et professeure à la HETSL (HES-SO) à Lausanne. Ses travaux portent sur les formes d'emploi développées dans le cadre des politiques sociales et sur les transformations du travail.

Maud Simonet est sociologue, chargée de recherche du CNRS, chercheuse à l'université Paris Nanterre. Ses travaux se concentrent sur les thèmes du travail bénévole, de l'engagement citoyen et de la notion de workfare.

Morgane Merteuil est une militante féministe française. Elle a été secrétaire générale du Syndicat du travail sexuel. Elle écrit sur l'articulation entre reproduction et travail sexuel.

[entremonde.com](http://entremonde.com)



## **ET MAINTENANT LE POUVOIR** de Fania Noël

Membre du collectif Mwasi, cofondatrice de la revue AssiégéEs, Fania Noël est une des militantes qui ont lancé le mouvement afroféministe en France dans les années 2010. Dans *Et maintenant le pouvoir*, elle déploie le corpus théorique des féminismes Noirs et aborde des thématiques telles que la famille, la misogynie, l'intersectionnalité, le néolibéralisme ou encore l'écologie. Puisant parfois ses exemples dans la pop culture ou analysant le traitement médiatique de certains faits divers, cet essai au style offensif dont les femmes Noires sont le sujet politique est une proposition afroféministe radicale pour toutes les conditions subalternes. Une réflexion qui ne vient ni demander ni réclamer, mais qui veut notifier un projet dont l'objectif est de faire advenir un monde nouveau, débarrassé des systèmes de domination.

[>>>>> Editions Cambourakis](#)

## **RÉVOLUTIONNAIRES**

### **Récits pour une approche féministe de l'engagement**

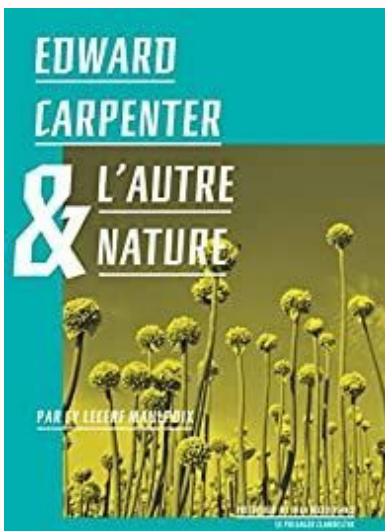
"Comment vos convictions, vos engagements révolutionnaires ont-ils modelé votre vie ?" C'est avec cette question que s'ouvre la série d'entretiens qui compose ce recueil.

*Révolutionnaires* réunit six témoignages de femmes qui se sont engagées pleinement dans des luttes dans la seconde moitié du vingtième siècle. Elles se disent révolutionnaires ou ont participé à des mouvements qui s'y apparentent. Elles viennent d'Allemagne, d'Uruguay, de Suisse, d'Italie ou de France, ce sont des anonymes qui ont pourtant participé à l'histoire des mouvements sociaux et des luttes. Elles sont autant de figures inspirantes qui soutiennent nos propres engagements. Elles nous aident à reconstituer la généalogie de nos convictions féministes et révolutionnaires en fouillant dans un passé très récent, encore vivant. À travers leurs récits c'est une histoire intime et féministe de l'engagement qui se raconte.

Les autrices

L'Atelier des passages est composé de personnes nées dans les années 1980 et 90, qui ont l'âge d'être les enfants ou les petits-enfants de ces militantes. Grâce à son travail, ce collectif donne à lire leurs paroles, contre le temps qui passe et parce que nous n'avons pas assez entendu leurs voix.

[>>>>> Editions du commun](#)



## **EDWARD CARPENTER ET L'AUTRE NATURE** de Cy Lecerf Maulpoix et Edward Carpenter

Je vis s'élever une vie nouvelle, une société nouvelle. »

Militant socialiste, philosophe et poète, Edward Carpenter (1844-1929) fut aussi un fervent défenseur des droits des femmes et des homosexuels. Végétarien, anticapitaliste et libertaire, celui qui se définissait lui-même comme « écrivain maraîcher » n'envisageait pas la théorie sans la pratique. Cultivant son jardin, recyclant ses déchets, vivant au sein d'une communauté d'amis et d'amants, Carpenter revendiquait la « simplification et la libération de la vie quotidienne grâce au retrait des choses qui se tiennent entre nous et la Nature ».

À travers le portrait de cette figure ardente mais oubliée, Cy Lecerf Maulpoix nous invite à repenser, à partir de perspectives minoritaires, une écologie politique réellement inclusive.

[>>>>> Editions Le passager clandestin](#)

## NOUVELLES QUESTIONS FÉMINISTES ANDROCÈNE

Ouvrage collectif, sous la coordination de Lucile Ruault, Ellen Hertz, Marlyse Debergh, Hélène Martin et Laurence Bachmann.

En interrogeant le genre de l'Anthropocène – l'Androcène –, il porte la focale sur les acteurs qui sont responsables de la dégradation du vivant, qui en ont le plus bénéficié – et qui continuent d'innover en la matière. Comment les rapports de sexe façonnent-ils la transformation de l'environnement en ressources exploitables? Que partagent donc les hommes d'affaire bruxellois collectionneurs de voitures, les détenteurs du capital des classes possédantes de l'Angleterre du 17e siècle, l'excentrique Elon Musk aux projets interplanétaires délirants, ou encore la figure du gentleman savant? Le Grand angle de ce numéro met en évidence les logiques de genre qui structurent l'imaginaire techniciste de maîtrise de la nature ayant permis son appropriation et sa destruction. L'analyse de la crise environnementale nécessite en effet de défier les idéaux associés aux masculinités dominantes.

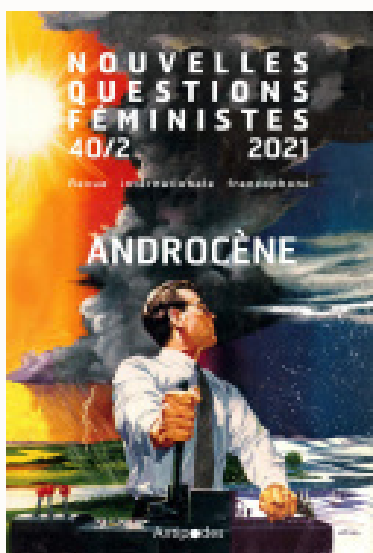
[>>>>Editions antipodes](#)

## COMMENT S'ORGANISER? Manuel pour l'action collective de Starhawk

« Ce livre s'adresse à tou·te·s ceux qui pensent que nous pouvons mieux vivre et lutter sans le contrôle des autorités ou des experts ainsi qu'à ceux qui ne supportent plus de voir nos collectifs se déchirer et être paralysés par l'indécision. Nous avons tellement de choses à désapprendre – démanteler les modes de pouvoir hiérarchiques, le sexisme, le racisme, briser l'individualisme existentiel qui pollue nos esprits et nos corps. Nous devons apprendre les compétences qui permettront à nos groupes de travailler de manière fluide, efficace et régénérative. Il ne nous reste plus beaucoup de temps pour renverser la machine de mort pétro-patriarcale, coloniale et capitaliste. Ce manuel a dû attendre dix ans avant d'être traduit en français, espérons qu'il n'en faudra pas encore dix de plus pour que ces mots se traduisent en pratique. Si nous voulons éviter le pire de l'effondrement climatique, nous ne pouvons pas nous permettre de subir éternellement les effets de mauvais processus collectifs, ils sapent nos âmes et détruisent nos mouvements mais, comme tout, ils ne sont pas inévitables. Nous devons juste réapprendre à faire et à vivre ensemble ; ce livre est un fantastique guide à cet effet. On pourrait même l'appeler un guide de survie. »

Extrait de la préface d'Isabelle Frémeaux et Jay Jordan.

[>>>>>Editions cambourakis](#)



## DANS LE PALAIS DES MIROIRS

par **Liv Strömquist**



Dans les pages de Dans le palais des miroirs, Liv Strömquist analyse l'idéal contemporain de beauté féminine développant sa réflexion en cinq différents volets qui explorent tour à tour ce sujet sous un angle différent. Liv Strömquist y décortique les raisons du succès de l'influenceuse Kylie Jenner, évoque le mythe biblique de Jacob, Rachel et Léa ou les déboires de l'impératrice Sissi, s'attarde sur fameuse dernière séance de photos de Marilyn Monroe ou analyse le personnage de la belle-mère de Blanche-Neige. Autant de thèmes choisis pour nous parler du désir mimétique qui nous pousse à nous imiter les uns les autres, du lien étroit entre apparence et amour, de la façon de photographier aujourd'hui les femmes, du changement du rapport entre âge et beauté et de comment l'image de soi peut devenir un encombrant fardeau.

Fidèle à son style, toujours tranchante, ironique et drôle, Liv Strömquist appuie ses propos sur les faits et gestes d'une foule de personnages historiques, acteurs et stars de la télé tout autant que sur la pensée de philosophes, historiens et sociologues tels Simone Weil, Zygmunt Baumann, Byung Chul Han, Eva Illouz, René Girard, Susan Sontag ou Richard Seymour.

[>>>>> Editions Rackham](#)

## DIE BAGAGE

de **Monika Helfer**

Roman en langue allemande



Josef und Maria Moosbrugger leben mit ihren Kindern am Rand eines Bergdorfes. Sie sind die Abseitigen, die Armen, die Bagage. Es ist die Zeit des ersten Weltkriegs und Josef wird zur Armee eingezogen. Die Zeit, in der Maria und die Kinder allein zurückbleiben und abhängig werden vom Schutz des Bürgermeisters. Die Zeit, in der Georg aus Hannover in die Gegend kommt, der nicht nur hochdeutsch spricht und wunderschön ist, sondern eines Tages auch an die Tür der Bagage klopft. Und es ist die Zeit, in der Maria schwanger wird mit Grete, dem Kind der Familie, mit dem Josef nie ein Wort sprechen wird: der Mutter der Autorin.

**La bibliothèque est ouverte les lundis de 10h à 13h, les jeudis de 16h30 à 19h.**

**L'adhésion est à prix libre.**

**Pour nous trouver, nous écrire : Association Agate Armoise et Salamandre - Corps et politique  
2 place du Palais 04300 Forcalquier**

**Courriel : [agate.etc@gmail.com](mailto:agate.etc@gmail.com) /// [agate.etc@riseup.net](mailto:agate.etc@riseup.net)**