

Depuis 2014, nous, associations et personnes du pays de Forcalquier, avons choisi de questionner le commun en observant ce qui se passe à la marge ; en partant du principe que lorsque l'on parle des "Autres", il y a nécessairement des "uns" pour nommer et exclure. Après un premier chapitre sur la Shoah, un deuxième autour du genre, nous proposons un chapitre trois sur les rumeurs.

« Tu sais quoi ? J'ai entendu dire... Enfin, non, pas moi directement, mais on raconte que... »

Lorsque nous propageons une rumeur, nous ne le savons pas. Nous répétons quelque chose que nous avons entendu quelque part – nous avons oublié où et par qui : Untel ? Unetelle ? la radio ? le journal ? Internet ?

Est-ce par ressentiment, par mimétisme, par divertissement, par besoin d'exister socialement ?

Quoi qu'il en soit, il est déjà trop tard pour s'interroger : ça marche... ça court, même !

La rumeur a pris son envol.

**« Enfin, je te le dis,
mais je ne devrais pas,
ne le répète à personne, surtout !
parce qu'on ne sait pas, hein...! »**

Quand nous en prenons conscience – souvent trop tard – nous avons honte de l'avoir colportée : car les rumeurs charrient souvent des horreurs.

« Tu le crois, ça ? C'est pas possible, c'est pas croyable ! Non mais, j'te jure, j'hallucine ! »

Il arrive qu'une rumeur s'attaque à des personnes que nous connaissons, que nous côtoyons quotidiennement.

Même si nous n'y croyons pas vraiment, il se pourrait que nous évitions désormais de les fréquenter : on dit qu'« il n'y a pas de fumée sans feu ».

**« Comment ça, c'est pas vrai ? Mais puisque je te dis que je l'ai entendu par...
D'ailleurs ça ne m'étonne pas : on le sait bien, ces gens-là, on ne peut pas leur faire confiance. »**

C'est avec enthousiasme que nous nous sommes plongés dans ce sujet étrange qui en dit long sur le fonctionnement humain, et autour duquel nous proposons une programmation variée comme nous les aimons.

Projections, exposition, créations sonores, théâtre-forum

ou encore atelier-lectures, débats et analyses de rumeurs nous permettront

de mieux comprendre ce que sont les rumeurs,

comment elles fonctionnent et quels rôles nous y tenons.

**Bienvenue à toutes
et à tous.**

Eh ? tu sais quoi ?!

Quoi encore ?

Alors je sais pas si c'est vrai, mais j'ai entendu dire qu'un
CHAPITRE IV des "Autres" est en train de se monter.

Ha oui ?

Paraît que ce serait autour de la santé mentale,
vers le mois de septembre, un truc comme ça ...

INFOS ET RÉSERVATIONS

La Boîte à Ressort : contact@laboitearessort.com // 04 92 72 38 35

Radio Zinzine : www.radiozinzine.org

LES LIEUX

Caves à Lulu : rue d'Orléans

Centre d'Art Contemporain Boris Bojnev : rue d'Orléans

Cinéma Le Bourguet : place du Bourguet

Librairie La Carline : 13 boulevard des Martyrs

**JEUDI 08**20h00
local associatif
Place du PalaisGroupe de Parole
Le conflit de loyauté

Quel lien entre rumeur et conflit de loyauté ?

L'enfant, dépendant des adultes et de ses parents, peut parfois être amené à dire ou faire quelque chose sans que ceci lui soit explicitement demandé, et ce pour maintenir le lien et le soin de l'adulte sans lequel il ne peut se suffire. C'est à travers ce sujet que nous réfléchirons ensemble aux mécanismes de soumission que l'on peut imposer aux enfants et comment leur offrir davantage de liberté d'action et d'expression.

Événement proposé par l'association NAISSANCES

**JEUDI 15**18h30 / 5€
Cinéma
Le Bourguet**PANIQUE**Julien Duvivier
France / 1946

Monsieur Hire est un homme que les villageois jugent comme bizarre et presque inquiétant.

Lorsqu'un crime est commis, le vrai coupable cherche donc à faire porter le chapeau à ce coupable idéal. La rumeur prend puis s'emballe.

Avec Michel Simon, Viviane Romance, Paul Bernard, Charles Dorat, Max Dalban

Après la projection : apéro et repas à la salle Pierre Michel à partir de 20h30

**SAMEDI 17**15h30 - 17h30
Caves à LuluAtelier Parents/Enfants
Écriture & arts plastiques

Parce que la rumeur touche aussi les enfants, et que peu d'espaces sont proposés pour l'évoquer avec eux, cet atelier propose de traiter la question au travers d'un moment ludique et créatif. Autour du livre *La rumeur de Venise* de Germano Zullo aux éditions La Joie de lire.

Atelier limité à 12 participant-e-s / A partir de 7 ans
Renseignements et réservations : 06 60 08 31 37

**SAMEDI 24**18h - 20h
Caves à Lulu**Théâtre Forum**

Comment naît une rumeur ? Qui alimente la rumeur ? De quelle façon pouvons-nous contribuer à la nourrir ou au contraire à l'éteindre ? Qui est concerné par la rumeur ? Quels dégâts peut faire une rumeur ? Nous allons réfléchir ensemble à l'aide du théâtre forum. Une forme de théâtre où la salle est invitée à participer, à monter sur scène : il n'y aura pas de simples spectateurs mais des spect-(actrices)-acteurs, qui pourront modifier la suite de l'histoire à travers leurs idées, réflexions et questionnements.

Proposition de l'association Interférence

**Projection + débat accompagné
L'École du soupçon**M.-M. Robin
52' / 2007

Ce film pointe les dérives de la lutte contre la pédophilie. Sans atténuer la nécessité de combattre ce fléau et de démasquer les coupables, le dispositif de contrôle adopté par l'Etat -signalement systématique et imposé du moindre "fait" suspect- a parfois des conséquences très néfastes. Marie Monique Robin enquête sur les mécanismes à l'origine de fausses accusations et de vies brisées. Elle montre comment cette situation mine l'ensemble du corps enseignant et menace l'équilibre même des enfants.

En échos, du 06 AU 26 FÉVRIER
sur les ondes de Radio Zinzine, une programmation de reportages et de fictions radiophoniques !

Cf. programme complet, dans la rubrique programme sur le site de Radio Zinzine.

11h00

Sur les ondes
de Radio Zinzine**LUNDI 12**

Émission musicale

Commune Oreille

Commune Oreille s'en va arpenter les rumeurs qui se déclament en musique et sons en tous genres. Le tout, sous licence libre... en tout cas c'est ce que l'on dit... ou laisse entendre !

Émission à réécouter et à télécharger sur :
<http://commune-oreille.blogspot.fr/>
Rediffusion le 18.02 à 20h

Tous les jours
16h - 19h

Sauf le lundi

11h-15h

espace

Boris Bojnev

**DU VENDREDI 16
AU SAMEDI 24**Vernissage et cacahuètes
vendredi 16 février à 18h30

Exposition

Eh ! tu sais quoi ?!!?

Restitution sous différentes formes de paroles et d'expressions autour de la thématique des rumeurs

En continu durant le temps de l'exposition :
Espace d'écoute et consultation de livres !

18h30

Librairie La Carline

**JEUDI 22****Rumeurs en livres**

Présentation suivie d'un débat autour d'un apéritif

Un moment pour approcher la ou plutôt les rumeurs à travers des essais sociologiques, historiques et philosophiques, et peut-être aussi quelques œuvres de fiction.

Rencontre proposée par Antiopées et l'Université Populaire
Graines de savoirs avec le soutien de la librairie la Carline.

22h30

**CLÔTURE FESTIVE
ET MUSICALE !**20h Apéro / Repas
21h Projection

Y a-t-il 1 exhibitionniste au village ? // Reportage de Arte Radio (14')
Le Couloir // Fiction de Arte Radio (14')
La Rumeur // Émission Tribu avec Pascal Froissard
maître de conférence en science des communications
et spécialiste de la rumeur (RTS / avril 2017 / 26')