

Samedi 26

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN BORIS BOJNEV

10-12 heures • **Massages de bien-être**

15 heures • **Ebauche d'un guide d'utilisation dégénéré du keeper.**
8'10" de Caro. Le keeper est l'ancêtre du moon cup, réceptacle qui remplace les tampons et serviettes hygiéniques.

• **Les Monologues du vagin** de Eve Ensler.
Ecoute radiophonique collective de la pièce de théâtre.
Réalisée par un collectif de grenobloises. Discussion.

17 heures • **Regarde elle a les yeux grand ouverts.**
Film de Yann le Masson. Voir synopsis en page intérieure.

19 heures • **Miam et glou** – à boire et à manger pour toutes et tous – au prix libre

21 heures • **Les petites marguerites.** Film de Vera Chytilová.
(74'), couleur. Un brûlot incandescent retraçant les facéties de deux jeunes filles fatiguées de trouver le monde vide de sens. Elles décident de jouer le jeu à fond, semant désordre et scandales, crescendo, dans des lieux publics...

• **Scène ouverte** (si affinités) – apportez vos instruments, musiques...

Dimanche 27

SALLE DE DANSE, PLACE MARTIAL SICARD, COUR DES ARTISANS

14h30-18h30 • **Atelier d'exploration corporelle avec Caro**
(formation de théâtre Jacques Lecoq et danse butoh).
Nous chercherons la possibilité pour nos corps de s'épanouir, dans un espace vaste ou restreint. Aucun niveau est requis, seule exigence: avoir envie de danser et découvrir les mondes qui se nichent dans les plis de notre peau, de nos artères..., afin de se réapproprier nos corps en douceur et profondeur. Prix libre.

Organisé par le collectif **Qui a peur de Lilith ?**
et l'association **Agate, Armoise et Salamandre**

Avec le soutien de la Mairie de Forcalquier,

la Communauté de Communes Pays de Forcalquier Montagne de Lure,
Radio Zinzine, l'association *Les herbes folles*, la revue *Timult*, *Le Complot des Cagoles*.

Pour tous renseignements : 06 18 56 28 09 et 06 28 35 99 77

« pas baisser la tête !
sports comme l'esca-
rendre le contrôle de ma
pour relativiser les
ter enfermée des jours
un concert parce que
signée du métro... »



Ne pas jeter sur la voie publique !

Rencontres Corps et Politique

mars 2011

du 23
au 27

Qui a peur de Lilith ?

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN BORIS BOJNEV
Vieille Ville, Forcalquier (04)





Mercredi 23

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN BORIS BOJNEV
12 rue Grande, Forcalquier

10-18 heures • Mise en place de l'expo-décoration, élaborée en commun.

Appel à toutes celles et tous ceux qui désirent y participer : apportez vos tableaux, photos, dessins, sculptures, poèmes, textes, affiches... pour habiller les murs avec ce qui nous émeut, nous préoccupe, nous parle. (projections pour les enfants des décorateurs/trices). Repas de midi tiré du sac.

20 heures 30 • Ouverture et courte présentation du projet Corps et Politique

• Conférence de Pierre Lieutaghi, ethnobotaniste : de l'autonomie obligée à l'autonomie interdite

Corps, santé, prévention, maladie dans la société traditionnelle : des repères pour l'invention d'un nouveau vécu. *Discussion. Prix libre.*

Jeudi 24

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN BORIS BOJNEV

10-12 heures • Massages de bien-être et échanges de savoirs

Massage ayurvédique, drainage lymphatique (Vodder), massage californien, relaxation coréenne.

15-17 heures • Emission à Radio Zinzine : *Mais où est donc passé Lilith ?*

Présentation du projet "Corps et Politique" et des dynamiques complices (Marseille, Grenoble...)

18-19 heures • Massages de bien-être (prix libre)

20 heures 30 • Présentation du projet Corps et Politique et de différents collectifs amis :

Revue Timult, Association Naissances,
Le complot des cagoles...



Jeudi 24

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN BORIS BOJNEV

20 heures 30 • *Regarde elle a les yeux grand ouverts.*

Film de Yann le Masson (1980, couleur, 90').

Ce documentaire exceptionnel relate l'expérience vécue par des femmes du MLAC (association féministe fondée en 1973) d'Aix en Provence, inculpées et jugées pour avoir pratiqué elles-mêmes des avortements (procès du 10 mars 1977). Leur lutte : revendiquer le droit à et pratiquer des avortements, des accouchements et de la contraception, dans l'idée que ce soient les femmes elles-mêmes qui décident de leur corps. En arrière-plan de la lutte, s'inscrit une partie de la vie à la « Commune », une communauté près d'Aix. *Discussion. Prix libre.*

Vendredi 25

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN BORIS BOJNEV

10-12 heures • Massages de bien-être

16 heures • *Un chant d'amour. Court de Jean Genet*, (25'), réalisé en 1950, sorti en 1975, noir et blanc (public adulte). Enfermés dans leurs cellules, deux prisonniers entretiennent une relation sexuelle à travers un trou creusé dans le mur, sous l'oeil voyeuriste du gardien qui les observe par le judas...

• Ecoute collective de deux textes de Michel Foucault : *Corps utopique et Hétérotopologie. Discussion.*

18-19 heures • Massages de bien-être (prix libre)

SALLE PIERRE MICHEL, PLACE DU BOURGUET

20 heures 30 • *La langue de Zahra. Film de Fatima Sissani*

(93'), couleur, 2011. En présence de la réalisatrice. Les Kabyles existent d'abord par la parole. Chaque instant de leur quotidien peut donner lieu à une langue de vers, de métaphores, de proverbes... Mais relégués, dans l'immigration, au rang d'ouvriers et de femmes au foyer, on imagine mal les orateurs qu'ils deviennent lorsqu'ils retournent dans leur langue. C'est cette dimension que j'ai voulu montrer en filmant ma mère. Une femme dévoilant une oralité transmise de génération en génération, charriant éloquence et poésie pour dire l'enfance bucolique, l'exil, la pauvreté...

Discussion. Prix libre. En collaboration avec La Miroiterie, Radio Zinzine et la Maison de la Famille.



Pendant toute la rencontre, l'espace restera ouvert. Vous pouvez venir voir, lire, parler, boire un thé, flaner... Il y aura un Infokiosk avec brochures et une petite bibliothèque à consulter sur place ainsi qu'un coin jeux pour les enfants.